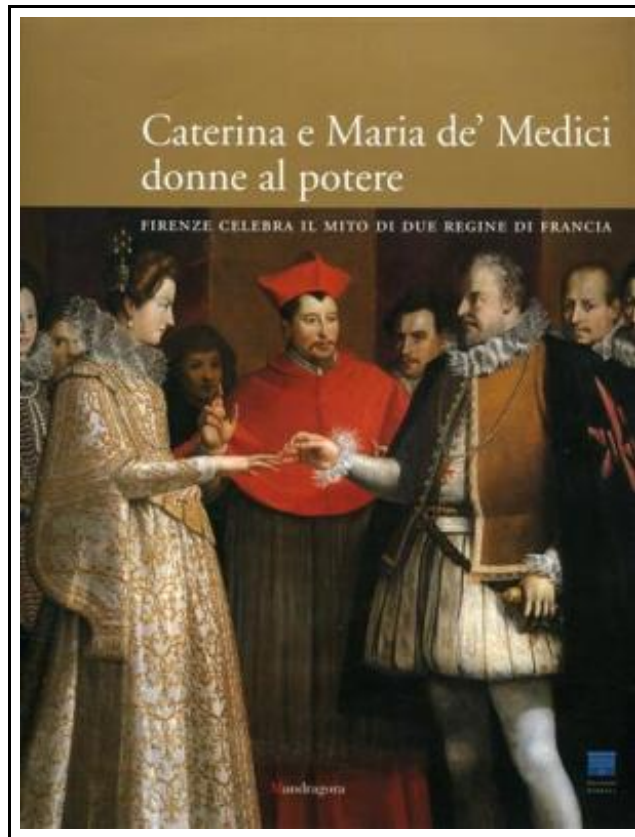


## Caterina e Maria de Medici: donne al potere. Firenze celebra il mito di due regine di Francia.



Filesize: 9.47 MB

### ***Reviews***

*A very awesome book with perfect and lucid reasons. It really is basic but shocks within the 50 percent of the book. Its been designed in an exceptionally easy way and is particularly merely right after i finished reading this ebook where in fact changed me, change the way i think.  
(Meagan Roob)*

## CATERINA E MARIA DE MEDICI: DONNE AL POTERE. FIRENZE CELEBRA IL MITO DI DUE REGINE DI FRANCIA.



To download **Caterina e Maria de Medici: donne al potere. Firenze celebra il mito di due regine di Francia**. eBook, you should click the link under and download the ebook or get access to other information which might be related to CATERINA E MARIA DE MEDICI: DONNE AL POTERE. FIRENZE CELEBRA IL MITO DI DUE REGINE DI FRANCIA. ebook.

Mandragora Editrice, Firenze, 2008. br.cop.fig.a col.con bandelle. Book Condition: NUOVO. Firenze, Palazzo Strozzi, 24 ottobre 2008-8 febbraio 2009. A cura di Clarice Innocenti. Catalogo a cura di Clarice Innocenti, saggi di Cristina Acidini, Valérie Auclair, James Bradburne, Arnauld Brejon de Lavergnée, Luisa Capodiecì, Roberto Contini, Barbara Gaehtgens, Clarice Innocenti, Sara Mamone, Maria Sframeli, Jean Vittet. Il mito di Artemisia, celebrazione di due regine moderne: Caterina e Maria de Medici, fiorentine, note reggenti di Francia, vengono raccontate attraverso le immagini che le aiutarono a legittimare il loro potere. La mostra si articola attraverso quindici arazzi monumentali, esposti con grande successo nel 2007 nella Galleria dei Gobelins a Parigi e, nel 2008, nel Castello di Chambord. La serie di arazzi trova origine nell'Histoire de la Royné Arthémise, composta negli anni sessanta del Cinquecento da Nicolas Houel con l'intento di celebrare la regina Caterina de Medici, vedova di Enrico II di Francia e reggente del regno. La complessa eroina di cui Houel narra la storia ha origine dalla fusione delle figure di due antiche regine della Caria, entrambe di nome Artemisia. La prima, madre di Ligdami, troppo giovane per regnare, combatté al fianco di Serse nel V secolo a.C.; la seconda, vissuta il secolo successivo, vedova del re Mausolo, fece erigere in sua memoria ad Alicarnasso il celebre Mausoleo, conosciuto come una delle Sette Meraviglie del mondo. Gli arazzi vennero tessuti, con alcune modifiche rispetto al progetto originale, a partire dal 1607, per volere di Enrico IV in onore della moglie Maria. Al nucleo centrale della mostra si accompagna un'indagine dei gusti e della personalità delle regine, attraverso dipinti e oggetti legati alla loro storia. Oltre alla preziosa oreficeria, si segnalano il talismano appartenuto a Caterina (Bibliothèque nationale de France, Parigi), una lettera autografa di Maria con un suo disegno, una tela che...



[Read Caterina e Maria de Medici: donne al potere. Firenze celebra il mito di due regine di Francia. Online](#)



[Download PDF Caterina e Maria de Medici: donne al potere. Firenze celebra il mito di due regine di Francia.](#)

## You May Also Like



### [PDF] Billy & Buddy 3: Friends First

Click the hyperlink listed below to download "Billy & Buddy 3: Friends First" document.

[Save Document »](#)



### [PDF] El Desaf

Click the hyperlink listed below to download "El Desaf" document.

[Save Document »](#)



### [PDF] Harts Desire Book 2.5 La Fleur de Love

Click the hyperlink listed below to download "Harts Desire Book 2.5 La Fleur de Love" document.

[Save Document »](#)



### [PDF] The Secret That Shocked de Santis

Click the hyperlink listed below to download "The Secret That Shocked de Santis" document.

[Save Document »](#)



### [PDF] Magnificat in D Major, Bwv 243 Study Score Latin Edition

Click the hyperlink listed below to download "Magnificat in D Major, Bwv 243 Study Score Latin Edition" document.

[Save Document »](#)



### [PDF] Programming in D: Tutorial and Reference

Click the hyperlink listed below to download "Programming in D: Tutorial and Reference" document.

[Save Document »](#)